



ЗНАКОМСТВО С АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКОЙ

Самусева Н.Ю.

МЫ ПРАВИЛЬНО ПРОИЗНОСИМ
РАЗЛИЧНЫЕ ЗВУКИ БЛАГОДАРЯ ХОРОШЕЙ
ПОДВИЖНОСТИ И ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОЙ
РАБОТЕ ОРГАНОВ АРТИКУЛЯЦИОННОГО
АППАРАТА:

ЯЗЫКУ,
НИЖНЕЙ ЧЕЛЮСТИ,
МЯГКОМУ НЁБУ,
ГОЛОСОВЫМ СВЯЗКАМ.



АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА

- Совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе.



АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА БЫВАЕТ ДВУХ ВИДОВ:

Активная

- Ребенок самостоятельно выполняет упражнения.

Пассивная

- Взрослый выполняет движения за ребенка.



АРТИКУЛЯЦИОННЫЕ ДВИЖЕНИЯ БЫВАЮТ:

Статические

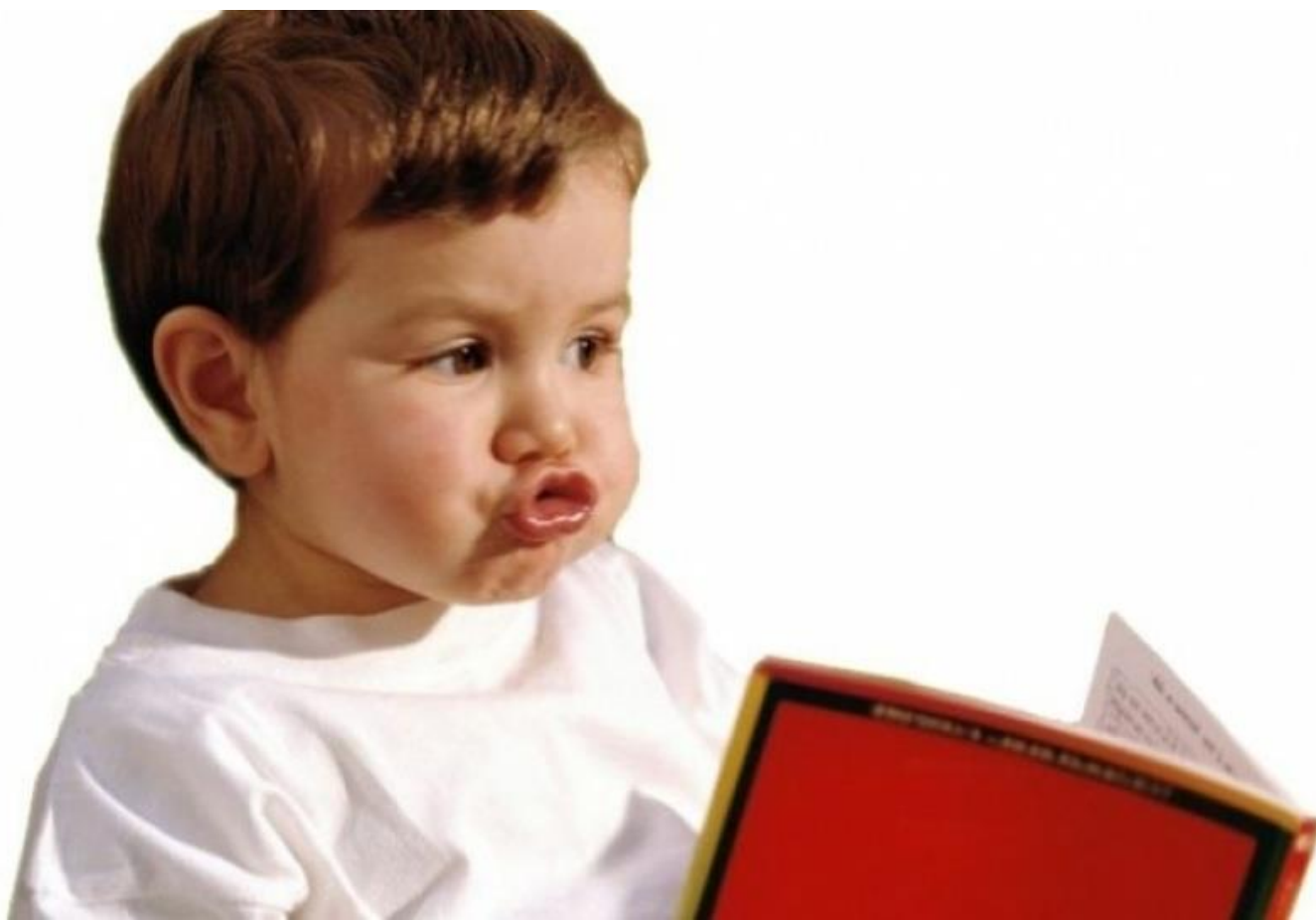
- Направлены на выработку правильной позы

Динамические

- Направлены на правильное выполнение движений



ЗАЧЕМ НУЖНА АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА?



ЦЕЛЬ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ

- Выработка правильных, полноценных движений и определенных положений органов артикуляции, необходимых для правильного произношения звука.



ВЫПОЛНЕНИЕ АРТИКУЛЯЦИОННЫХ УПРАЖНЕНИЙ ПОЛЕЗНО В ЛЮБОМ ВОЗРАСТЕ

- Четкая артикуляция – основа хорошей дикции.
- Детям двух, трех, четырех лет – постановка правильного произношения.
- Детям пяти, шести лет и далее – преодоление уже сложившихся нарушений произношения.
- Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – **необходимость!**



КАК ПРОВОДИТЬ АРТИКУЛЯЦИОННУЮ ГИМНАСТИКУ

- Артикуляционные упражнения необходимо выполнять перед зеркалом.
- Перед началом занятия познакомить ребенка с названиями артикуляционных органов.
- Упражнения должны выполняться точно и плавно.
- Артикуляционная гимнастика выполняется не торопясь, под счет, следя за точностью, координированностью движения, полнотой объема.
- Артикуляционные упражнения проводятся эмоционально, в игровой форме.



УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ГУБ И ЯЗЫКА



ЗАБОРЧИК

- Улыбнуться так, чтобы были видны верхние и нижние зубы



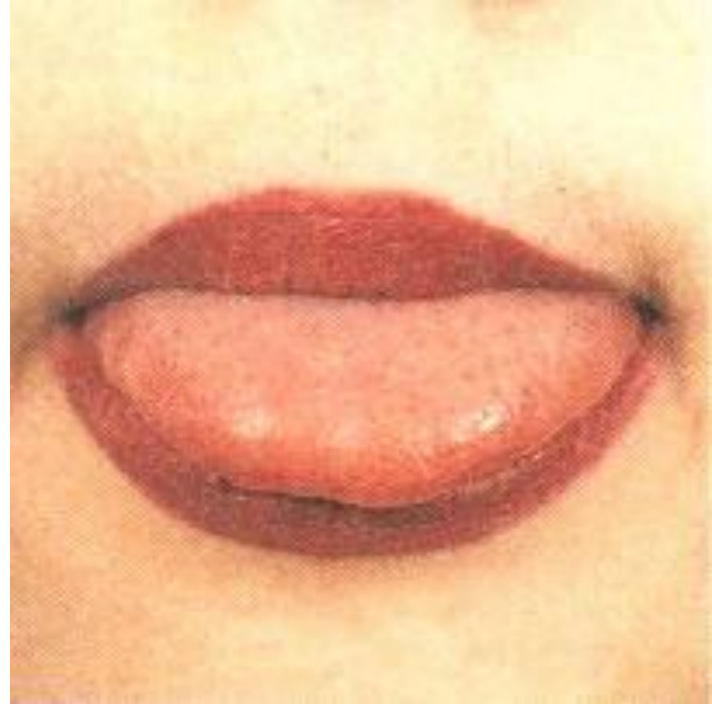
ТРУБОЧКА

- Вытянуть губы вперед, при этом челюсти сомкнуты.



БЛИНЧИК

- Широкий язык спокойно лежит на нижней губе



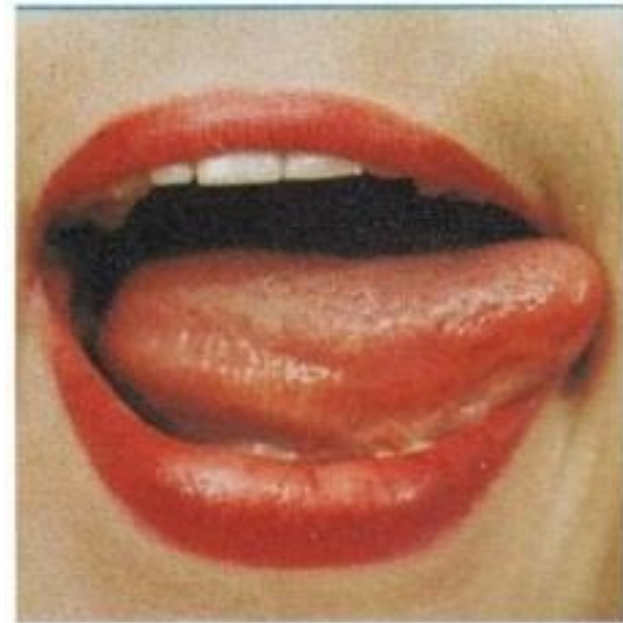
ЧАШЕЧКА

- Широкий расслабленный язык поднят к верхней губе, средняя часть языка прогнута, а боковые края загнуты кверху.



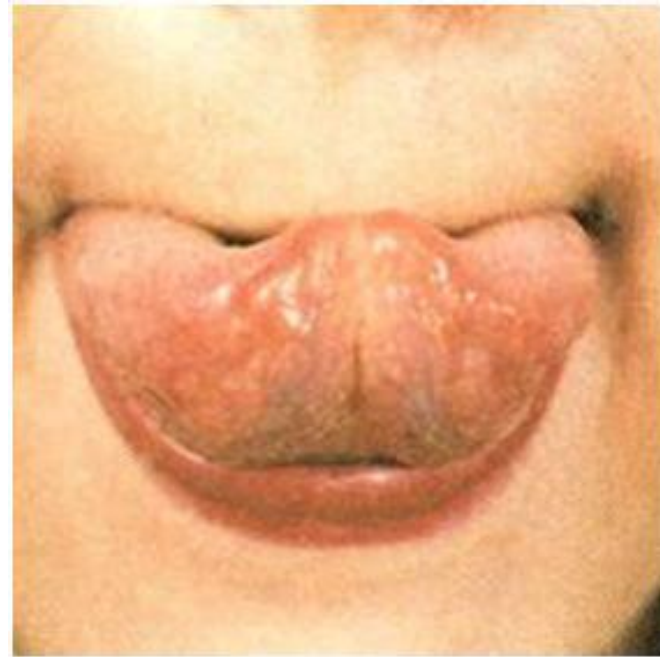
ЧАСИКИ

- Отведение кончика языка к углам рта вправо-влево. Нижняя челюсть при этом неподвижна.



ВКУСНОЕ ВАРЕНЬЕ

- Слизывание варенья с верхней и нижней губы попеременно. Круговое облизывание губ.



КИСКА СЕРДИТСЯ. ГОРКА

- Улыбнуться,
открыть рот,
кончик языка
упереть в нижние
зубы.
Язык не должен
выпячиваться
вперед.



МАЛЯР

- Улыбнуться, открыть рот, язык поднять вверх и кончиком языка водить вперед-назад по небу.



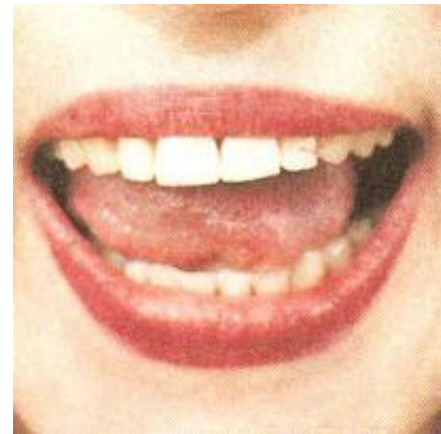
ГРИБОК

- Улыбнуться, приоткрыть рот. Присосать широкий язык всей плоскостью к нёбу и открыть рот.



ЧИСТИМ ЗУБКИ

- Улыбнуться, приоткрыть рот. Кончиком языка «почистить» нижние, затем верхние зубы с внутренней стороны, делая движения языком влево-вправо.



РАСЧЕСКА

- Улыбнуться, закусить язык зубами, «протаскивать» язык между зубами вперед-назад, как бы «причесывая» его.



ФУТБОЛ

- Закрывать рот.
Кончиком языка с напряжением упираться то в одну, то в другую щеку так, чтобы под щечкой надуть «мячики».



ГРАМОТНАЯ, ЧЕТКАЯ, ЧИСТАЯ И
РИТМИЧНАЯ РЕЧЬ РЕБЕНКА —
ТО НЕ ДАР, ОНА ПРИОБРЕТАЕТСЯ
БЛАГОДАРЯ СОВМЕСТНЫМ
УСИЛИЯМ ПЕДАГОГОВ, РОДИТЕЛЕЙ
И МНОГИХ ДРУГИХ ЛЮДЕЙ,
В ОКРУЖЕНИИ КОТОРЫХ МАЛЫШ
РАСТЕТ И РАЗВИВАЕТСЯ.

