

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
"ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 32«СКАЗКА»  
(МБДОУ № 32)**

## **Методические рекомендации по созданию мультфильма**

Авторы:  
воспитатели :  
Корсакова Екатерина Николаевна  
Волошина Анжела Александровна,  
учитель – логопед : Седова Татьяна Вячеславовна.

Кировск  
2018 г.

## Пояснительная записка

1. Авторы: воспитатели логопедической группы:

Корсакова Екатерина Николаевна

Волошина Анжела Александровна,

Учитель – Логопед - Седова Татьяна Вячеславовна.

2. МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 32 «Сказка» г. Кировск Ленинградской области
3. Краткое описание по созданию мультфильма «Как Муравей весну встречал» в старшей логопедической группе.

### Актуальность:

В настоящее время много внимания уделяется коррекционно - развивающей работе с детьми дошкольного возраста, имеющими различные отклонения в речевом и познавательном развитии. К сожалению, приходится констатировать тот факт, что с каждым годом количество таких детей растет, диагнозы ухудшаются, а специализированных дошкольных учреждений для детей с речевой патологией становится меньше, группы переполнены, не всегда обеспечены предметно-развивающей средой. В таких условиях становится актуальной оптимизация различных содержательных и структурных вариантов работы учителя-логопеда в ДОУ совместно с воспитателями логопедической группы для повышения эффективности и результативности коррекционно-воспитательного потенциала образовательного процесса и гармоничного воспитания всесторонне развитой личности ребенка.

Ребенок должен учиться многому, но как же детство? Для того, чтобы чему-то научить ребенка и при этом не украсть у него детство нужно осуществить процесс обучения посредством игр. Очень хороший способ обучения это мультфильмы. Мультфильмы способны многому научить, в том числе ознакомить с окружающим миром и при этом это забавное развлечение. Дети любого возраста любят смотреть мультфильмы, во время чего совершают волшебное путешествие в увлекательное царство вместе с любимыми героями. А если, эти герои созданы самими детьми, то их ощущения украшаются чувством гордости от сопричастности к процессу.

Мы в своей группе решили использовать этот интересный способ, и воплотился он в создании мультфильмов по изучаемым лексическим темам.

Целью данной деятельности является создание условий для развития связной грамматически правильной речи дошкольников с речевой патологией и коррекции речевых нарушений посредством мультипликационной деятельности.

### Задачи:

- развитие и совершенствование связной грамматически правильной речи;
- исправление речевых нарушений;

- повышение уровня общей культуры ребенка;
- развитие эмоциональной сферы ребенка;
- совершенствование познавательных процессов;
- развитие творческих способностей;
- прививание любви к разным жанрам искусства;
- воспитание умения работать в коллективе;
- повышение мотивированного отношения родителей к коррекционному процессу по исправлению речевых нарушений.

**В ходе создания данного мультипликационного фильма мы использовали:**

- Пластилиновую технику и технику рисования.

**Материалы и оборудование:** фотоаппарат, штатив, компьютер, компьютерные программы для создания мультфильмов, диктофон, материалы для создания персонажей и декораций в зависимости от выбранной техники, подборка музыкальных произведений (для звукового оформления мультфильма, иллюстрации к сказкам, детские книги, портреты художников – мультипликаторов, сказочные герои.

**Создание мультфильма проходит несколько этапов:**

1. Этап. Подготовительный.

Мы с ребятами придумывали историю и создавали сценарий будущего мультфильма.

2. Этап. Создание персонажей.

Дети самостоятельно изготовили персонажей мультфильма. Совместно с педагогами подготовили декорации и фон.



Секрет успеха: Создавая декорации, следили за тем, чтобы передний план был открыт и декорации не загораживали основных персонажей

3. Этап. Съёмка.

Съёмка мультфильма - анимация (Взрослый или один из детей выполняет роль оператора, занимает место у видеокамеры или фотоаппарата (закрепленного на штативе), а остальные осуществляют действия в кадре, переставляя героев и декорации в соответствии с задуманным сюжетом.)

Секрет успеха:

- Чем больше детализация движения персонажа, тем движения будут естественными, плавными.
- Во время съёмки следите, чтобы статичные предметы (фон) не двигались.
- Не забывайте, что в декорациях могут происходить изменения (подул ветер – дерево закачалось)
- В кадр не должны попадать посторонние предметы, руки аниматоров, тени.
- Чтобы движения персонажей получились четкими, снимать нужно с одной точки, зафиксировав фотоаппарат (желательно в штативе), не удаляя и не приближая изображение.



#### 4. Этап. Монтаж.

Монтаж мультфильма (весь отснятый материал переносится на компьютер, просматривается, лишние кадры удаляются в основном эту работу делает взрослый) переносим фотографии на линию мультфильма, изменяем свойства.

Секрет успеха:

- Чем больше кадров в секунду, тем движения персонажей более плавные; чем меньше - тем более прерывистые. Расчет времени: обычно мы делаем 4 кадра в секунду, иногда 1 (все зависит от программы). Соответственно, при скорости 1 кадр в секунду для минуты фильма нужно сделать 60 фотографий.

- Совсем не обязательно делать каждое движение героя, можно их позже скомбинировать на компьютере. Например, кивок головой – можно снять 2-3 кадра, а потом их повторить.

#### 5.Этап. Запись

Затем дети поочередно записывают голосовое сопровождение, произнося свои реплики (на диктофон) Логопед следит за интонацией, дикцией и правильным звукопроизношением.

Секрет успеха:

- При необходимости записывайте текст небольшими кусочками.
- Во время записи должна быть абсолютная тишина «в студии» (никаких посторонних шумов)
- Можно использовать звуковые эффекты (скрип двери, шум прибора



### **Итог работы:**

Реализация такой деятельности помогает нам решать следующие задачи: содействует эффективным, качественным изменениям в речевом развитии детей, повышает эффективность и результативность образовательного процесса, воспитывает гармоничную всесторонне развитую личность. Создание мультфильмов является эффективным средством развития речи, прекрасно способствует совершенствованию познавательных и творческих способностей, а также наполняет их жизнь яркими красками, радостью и незабываемыми впечатлениями.